



# Liceo Statale “Jacopone da Todi”

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE: 2<sup>^</sup>BL A.S. 2020-2021

**Insegnante:**

Anna Melissa Cagiotti

**Libro adottato:** « Café monde 1-2 » Grazia Bellano Westphal - Patricia Ghezzi - Carlo Mirabelli

**Contenuti linguistici:** unità di “Café monde 1”, dalla 6 alla 8; unità di “Café monde 2”, dalla 0 alla 2.

L’approccio alla didattica è stato quello comunicativo, improntato sul modello del DELF A2 (per i dettagli del livello si rimanda al QCER). Sono state privilegiate attività di scambio comunicativo, arricchimento lessicale; canzoni, trailer, film e video-documenti autentici sono stati utilizzati come punto motivazionale (TV5 Monde, France24).

### Unité 6 (Livre de l’élève, pp. 96-109)

<b>Competenze specifiche</b>	<p>Utiliser des expressions adéquates pour féliciter quelqu’un et formuler des vœux. Expliquer et justifier très simplement en quoi une chose plaît ou déplaît. Interagir lors de tâches simples telles que l’achat d’un vêtement ou d’un accessoire. Comprendre des échanges formulés dans une langue contemporaine et claire, relatifs aux styles vestimentaires. Décrire son style vestimentaire ou celui d’autres personnes en donnant brièvement son avis. Comprendre les points essentiels d’articles de presse simples et clairs concernant les sujets étudiés.</p>
------------------------------	--

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Féliciter, présenter ses vœux</li> <li>• Donner son avis</li> <li>• Choisir un vêtement ou un accessoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fêtes</li> <li>• Les vêtements et les accessoires</li> <li>• Caractéristiques, matières, motifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le passé composé</li> <li>• Le pronom y</li> <li>• L’adjectif tout</li> <li>• Le superlatif absolu</li> <li>• Les verbes d’opinion</li> <li>• Le verbe offrir</li> <li>• Les verbes croire et mettre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons nasaux [ɔ̃] et [œ̃]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mode «jeune»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots inconnus (nel digitale)</li> </ul>

## Unité 7 (Livre de l'élève, pp. 116-129)

<b>Competenze specifiche</b>	<p>Décrire de manière élémentaire mais cohérente son environnement et des activités passées. Saisir l'essentiel de descriptions de logements.</p> <p>Comprendre le sens global de témoignages et de simples conversations concernant des expériences personnelles.</p> <p>Écrire un mail à un ami pour raconter une expérience personnelle ou décrire son environnement, en utilisant les expressions typiques du message électronique.</p> <p>Trouver des renseignements spécifiques dans des annonces immobilières.</p> <p>Comprendre l'essentiel de lettres et messages personnels ainsi que de courts articles de presse.</p>
------------------------------	---

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire un logement, une maison, un appartement</li> <li>• Raconter une expérience personnelle</li> <li>• Écrire un e-mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les meubles et l'équipement de la maison</li> <li>• Internet (le courrier électronique, les abréviations, les émoticônes, les signes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imparfait</li> <li>• La forme progressive</li> <li>• Quelques adverbes de temps</li> <li>• Les pronoms relatifs <i>qui, que (qu'), où</i></li> <li>• Des prépositions et locutions prépositives de lieu</li> <li>• Les verbes <i>dire</i> et <i>écrire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons [ə], [e] et [ɛ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La colocation</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour améliorer l'expression orale (<i>nel digitale</i>)</li> </ul>

## Unité 8 (Livre de l'élève, pp. 130-141)

<b>Competenze specifiche</b>	<p>Échanger des informations simples et directes sur le temps atmosphérique.</p> <p>Exposer ses projets. Comparer des personnes, des activités, des lieux et des objets à partir de supports visuels.</p> <p>Extraire les informations essentielles de passages enregistrés ayant trait à un sujet courant tel que la météo, à condition que la diction soit claire et le débit lent.</p> <p>Produire des documents d'usage quotidien comportant des textes courts mais cohérents, ayant trait aux sujets étudiés.</p> <p>Trouver le sens global et des informations spécifiques dans des textes peu complexes concernant des sujets courants.</p>
------------------------------	--

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de la météo</li> <li>• Faire des comparaisons</li> <li>• Parler de ses projets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La météo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms personnels compléments (forme tonique)</li> <li>• Le passé composé</li> <li>• Les adjectifs indéfinis: <i>autre(s)</i> et <i>même(s)</i></li> <li>• Le verbe <i>offrir</i></li> <li>• Les verbes <i>voir</i>, <i>recevoir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons [o] et [o]</li> <li>• Les sons [u] et [y]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le temps atmosphérique et l'humeur</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire une image (<i>nel digitale</i>)</li> </ul>

## Itinéraire 0 (Livre de l'élève, pp. 10-17)

<b>Compétence spécifique (ripasso)</b>	<p>Interagir oralement pour proposer une activité, fixer un rendez-vous, indiquer le chemin à quelqu'un, faire des achats...</p> <p>Comprendre globalement des témoignages concernant des expériences personnelles.</p> <p>Présenter et décrire oralement des personnes et des circonstances.</p> <p>Comprendre l'essentiel de documents rédigés dans une langue claire et contemporaine.</p>
--	---

Comunicazione	Morfosintassi	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer de faire une activité</li> <li>Fixer un rendez-vous</li> <li>Demander le chemin</li> <li>Acheter des produits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le présent de l'indicatif</li> <li>Les prépositions devant les noms géographiques</li> <li>Le passé composé</li> <li>Quelques pronoms relatifs</li> <li>Les adjectifs démonstratifs</li> <li>La phrase interrogative directe</li> </ul>	La francophonie

## Unité 1 (Livre de l'élève, pp. 20-31)

<b>Compétence spécifique</b>	<p>Décrire des animaux et des circonstances en termes simples mais de manière efficace.</p> <p>Échanger des informations claires et directes sur des expériences personnelles.</p> <p>Extraire les informations essentielles de passages enregistrés ayant trait à des événements passés à condition que la diction soit claire et le débit lent.</p> <p>Produire des documents d'usage quotidien (affiches, annonces...) comportant des textes courts mais cohérents.</p> <p>Trouver le sens global et des informations spécifiques dans des textes concernant les sujets étudiés.</p>
------------------------------	---

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler d'un animal</li> <li>Raconter un fait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques animaux</li> <li>Pour décrire un animal</li> <li>Quelques indicateurs temporels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Révision du passé composé et de l'imparfait</li> <li>Le plus-que-parfait</li> <li>L'accord du participe passé</li> <li>Les pronoms démonstratifs</li> <li>Les pronoms démonstratifs neutres</li> <li>L'infinitif</li> <li>prépositions <i>avant</i> et <i>après</i></li> <li>Les indéfinis <i>certain(e)s</i>, <i>quelques</i>, <i>quelques-un(e)s</i> et <i>plusieurs</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [y] et [w]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Les animaux, quel bonheur!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réussir une affiche (<i>nel digitale</i>)</li> </ul>

## Unité 2 (Livre de l'élève, pp. 32-43)

<b>Compétence spécifique</b>	<p>Obtenir l'attention de ses interlocuteurs pour prendre et garder la parole dans une conversation simple.</p> <p>Réagir à des sentiments et des émotions et les exprimer.</p> <p>Faire et accepter/refuser des excuses.</p> <p>Comprendre le sens global d'un échange ou d'un discours clairement articulé concernant des sujets familiers.</p> <p>Produire des documents, simples mais cohérents, tels que des messages pour demander pardon ou exprimer ses sentiments.</p> <p>Saisir l'essentiel de documents de la vie courante, tels que des témoignages ou articles de presse peu complexes.</p>
------------------------------	--

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer son état d'âme</li> <li>• Donner, prendre et garder la parole</li> <li>• S'excuser, accepter ou refuser des excuses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adjectifs des émotions</li> <li>• Des interjections</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision du futur simple</li> <li>• Le futur antérieur</li> <li>• Le pronom relatif <i>dont</i></li> <li>• L'expression de la cause</li> <li>• Révision de <i>c'est, ce sont; il / elle est, ils / elles sont</i></li> <li>• Les adverbes en <i>-ment</i></li> <li>• Les indéfinis <i>chaque</i> et <i>chacun(e)</i></li> <li>• Le verbe <i>plaire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons [Ej], [ɥij] et [waj]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Stéréotypes, non merci!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saisir l'essentiel d'un texte (<i>nel digitale</i>)</li> </ul>

Todi, 8 giugno 2021

**L' insegnante:**

Prof.ssa Anna Melissa Cagiotti